
ZAND'ZAR

DOSSIER DE PRESSE 2008



ZAND'ZAR

PREMIER ALBUM

EN CONCERT



www.zandzar.com

Une production :

CONTRE TEMPS PROD

contact@zandzar.com

LOIRE

CONTRE TEMPS PROD

SIRET 485 307 011 000 18 - APE 923 A

2 Ter, Boulevard François Delay - 42400 SAINT CHAMOND

04 77 22 72 80 / 06 29 92 35 70

www.contretempsprod.com

contact@contretempsprod.com

SOMMAIRE

BIOGRAPHIE	p.3
EXTRAITS DE PRESSE avec QUELQUES DATES	p.4
PHOTOS	p.5
CONTACTS	p.6



BIOGRAPHIE

2005. Jacky Gammino crée ZAND'ZAR ("moustiques"), alors qu'il revient d'un séjour en Sicile.

Retour aux sources déterminant pour le musicien, celui-ci tient à faire partager cette expérience dès son retour en France, et ce à travers l'art qui a fait son éducation et qu'il voit évoluer depuis son enfance : la musique.

A l'image des airs métissés qu'il a en tête, Jacky réunit une première formation extrêmement hétéroclite : Bruno Mori (jazz) à la basse, Ednei Pientznauer (musique brésilienne, reggae) à la batterie et Alain Arnaudet (swing manouche) à la guitare (qui signe par ailleurs deux des chansons de l'album).

Dès lors, flanqués d'un répertoire de titres innovants ainsi que d'un univers culturellement bariolé, les ZAND'ZAR entament une première ballade de scènes, dans le but d'enrichir leur jeu à travers diverses rencontres, et auprès de publics variés.

Par ailleurs, si les compositions de ces joyeux lurons nous enchantent les oreilles, elles invitent aussi le regard à se joindre au spectacle.

De la diversité complémentaire des influences de chacun découle ainsi un judicieux mélange artistique et musical. Jazz, samba, blues, swing manouche... autant de styles réunis pour une musique à forte identité. Par les thèmes abordés et la force de l'interprétation se dégage une atmosphère particulière, aux senteurs de *Commedia Dell'Arte*.

Tantôt joyeux, tantôt mélancoliques, les divers sentiments développés dans les textes sont parfaitement rendus dans l'interprétation du chanteur et des musiciens.

Enfin, si la production de leur premier album éponyme (chez Contre Temps Prod) ne peut évidemment retranscrire cet univers, l'interprétation scénique a été longuement travaillée en studio pour rendre au mieux l'atmosphère de la musique du groupe sur CD.



EXTRAITS DE PRESSE

Zand'Zar ou le mélange des genres

Jazz, samba, blues et swing manouche : autant de styles réunis pour une musique à forte identité. Des influences diverses de rendus dans l'interprétation du

SAINT-CHAMOND

Rythmes italiens au kiosque du jardin

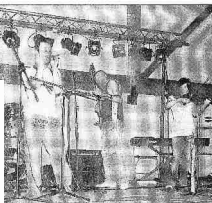
Jeu 19 juillet, c'est le groupe Zand'Zar qui a assuré l'animation musicale dans le parc de l'Hôtel de ville



Quelques minutes avant de monter sur scène, les musiciens du groupe Zand'Zar, accompagnés de leur producteur, Frank Reynard

Après les Contres hiparrés de l'association Barone et le Trio du Jardin, ce fut au tour du groupe de musique Zand'Zar de se produire au kiosque du Jardin de la mairie. Chaque semaine, le service culturel de la municipalité organise rendez-vous au Saint-Chamondien. Un peu plus loin, Frank Reynard, le producteur de la ville, a organisé un concert de jazz. On ne peut pas de rendre au Jardin. Dès 19 heures, Zand'Zar ont en scène. Il n'y a pas à dire, ça swingue !

Deux titres à découvrir. Il s'agit d'une bonne surprise. L'album de Zand'Zar est un véritable succès. Les titres sont écrits en italien et en dialecte sicilien. Le concert s'est achevé au bout d'une heure. On avait bien aimé que ça dure davantage, mais les conditions de cette soirée étaient exceptionnelles. Les Zand'Zar sont de retour sur scène à l'occasion de l'événement musical « L'été en chanson », le 28 août, et joueront sur la place Jean Jaurès à Saint-Etienne. Le 8 septembre, lors de la coupe du monde de rugby, Zand'Zar fait l'effet d'une véritable pluie de musiciens. « Mon groupe », c'est justement la traduction française de l'italien « Zand'Zar ».



Influence de jazz et de musique brésilienne

Il est vrai que j'ai écrit dans le monde du spectacle, mais nous venons de mon voyage en Sicile. J'aime chanter en italien et je suis sûr que la France est assez ouverte pour accueillir nos styles musicaux : jazz et blues. Et c'est bien sûr, Bruno Mori, à la basse, apporte une influence jazz. D'origine italienne lui aussi, il n'hésite pas à intégrer le chant. « Jacky », je ne suis pas content de servir à l'étranger en Italie, il ne parle même pas italien ! Je n'ai pas peur de monter sur scène, mais les styles manouche sont appréciés par le guitariste Alain Arnaud, et le violoniste Erika Piontzer. Tout ce que je peux dire, c'est que nous sommes très contents de jouer en France.

si que Jacky ému évoque les raisons de la coupe du monde de rugby. Dès lors, il se met à réuni une équipe de musiciens. A l'image de sa musique, il les choisit de sensibilité d'origines variées, fait-il appel à l'excellent

QUELQUES DATES :

SEPTEMBRE 2007
SAINT-ETIENNE - Place Jean Jaurès
Coupe du Monde de Rugby

JUIN 2007
MORNANT
Festival Les Ziktambules

OCTOBRE 2006
SAINT-CHAMOND - Salle Aristide Briand
Première partie des Chevaliers du Fiel

de votre formation, signés des titres de CD. Pour ceux qui ont encore écouté l'univers complexe d'auteur compositeur interprète de talent, nous avons rendez-vous qui a bien voulu nous parcourir, de sa musique inspirations, bref, de tout ce que ses chansons...

Originaire de Sicile, ses parents Calogero Gammino viennent de France près de Lyon dans le Nord. Jacky naît le 1er Janvier 1963 et d'une fratrie de 3 garçons. Enfant futur musicien est bercé par les rythmes de la musique classique, d'opéra, de folklore napolitain et de vieilles traditions siciliennes. Le contact avec ses accents tragi-comiques, sa seconde passion, la peinture, sa seconde passion, commence son apprentissage avec le rigoureux professeur de musique, mais non moins prestigieux. Sa carrière est lancée.

Le dédicé...
Contraint de se rendre en Sicile en 2005, Jacky sort bouleversé de ce retour aux sources c'est un choc émotionnel, là-bas sous les pieds, tout est en mouvement, tout ce qui motivait mes attitudes... C'est une réconciliation avec mon identité et France je ne me suis jamais senti français parce qu'en harmonie avec mes origines. J'ai eu envie de faire partager mon expérience et c'est pour cette raison que j'ai écrit cet album...

Ce lundi après-midi, au 2 ter du boulevard Delay, à Saint-Chamond, il y a foule. Dans les bureaux de Contre Temps Prod, Jacky Gammino et Bruno Mori du groupe Zand'Zar. Discussion à bâton rompu avant la scène de jeudi.

>>> A quand remonte la création de Zand'Zar et qui compose ce groupe ?
Le groupe n'est pas très ancien, puisqu'il remonte à un an et demi environ. Il est né de la rencontre entre divers musiciens que j'ai côtoyé au cours de ma carrière. Au total, nous sommes cinq à former Zand'Zar : un chanteur saxo, flûte traversière et guitariste ; un bassiste-percussionniste ; un guitariste-banjo ; un batteur et dernièrement un violoniste.

>>> Quelles sont les influences de Zand'Zar ?
Elles sont liées aux différentes personnes composant le combo. Alain Arnaud, le guitariste a une forte influence de musique manouche. Avec Bruno Mori, qui est bassiste et percussionniste, c'est plus le jazz et les musiques du monde. C'est aussi pour cette raison qu'il s'est occupé des arrangements sur l'album. Erika Piontzer, notre batteur, est originaire de Rio de Janeiro avec des influences reggae et brésilienne que l'on retrouve aussi dans l'album. Quant à moi, j'ai toujours été attiré par le jazz, blues, funk...

>>> Qui a écrit et composé les titres ?
C'est moi qui ai écrit et composé les titres de mon premier album. J'ai écrit et composé la majorité de l'album à l'exception de "Orient-Expresso" et "Impronta primitiva" dont les musiques ont été écrites par Alain Arnaud.

de ce premier album ?
J'ai écrit et composé la majorité de l'album à l'exception de "Orient-Expresso" et "Impronta primitiva" dont les musiques ont été écrites par Alain Arnaud.

« Sur scène, tout est fait pour que les instruments puissent largement se développer et aient une place à part entière »

>>> Vous nous citez deux titres en italien, langue utilisée également pour les neuf autres titres de votre album éponyme. Ce n'est pas un hasard...
Les titres sont écrits en italien et en dialecte sicilien.

Une manière de me rapprocher de mes origines. Une manière aussi de dire que nous vivons dans un pays très éclectique, très ouvert culturellement. Zand'Zar, c'est en fait un groupe français qui chante en langue étrangère et plus précisément en italien. Trop souvent l'italien a un côté cliché romantique. Vous entendrez rarement du jazz chanté en italien... Or, avec Zand'Zar, un peu dans la même veine que Paolo Conte, nous voulons chanter en italien tout en laissant une grande place à la musique. Cela est certainement



Zand'Zar sur scène, c'est l'atmosphère de la Comedia dell'arte mise en valeur par la musique et la chanson.

lié au fait que nous sommes, avant tout, tous musiciens.

>>> Quels sont les thèmes que vous abordez ?
Bien des thèmes sont similaires : le cinéma, le cirque, les personnages historiques, le phénomène d'immigration des italiens... En fait, tout ce qui se rapporte au côté salin-banano, genre du voyage.

>>> Zand'Zar sur scène ?
Ce n'est pas une musique festive au sens où on l'entend, même s'il n'est pas rare de voir le public réagir et même bien réagir. Nos chansons sont au service de la musique. Ce qui signifie que sur scène, tout est fait pour que les instruments puissent largement se développer et aient une place à part entière. Il

existe réellement une différence entre la simple écoute de l'album et le live. Le live nous permet des improvisations, plus de libertés.

>>> Au delà de la scène, des projets ?
Un deuxième album est en préparation dans la même lignée, sans pour autant reprendre les mêmes thématiques. Reste que ce sera un album avec un fort mélange ethnique. Avec à la fois de la musique italienne, manouche, africaine, jazz... et même des morceaux reggae.

Cette scène, nous serons également à Saint-Etienne, lors de la retransmission sur écran géant du match de rugby Italie/ Nouvelle-Zélande. C'est important pour nous de participer à ces festivités, car c'est l'occasion pour le public de nous écouter.

Propos recueillis par Cécile Verrier
cverrier@leprogres.fr

>>> NOTE
Zand'Zar, jeudi 19 juillet, à 19 heures, au kiosque du Jardin des plantes. Entrée libre. Renseignements au service Culture, L'Agoria, 23, avenue de la Libération. Tél : 04 77 31 04 41.

30 juin à Mornant - Festival Ziktambules à 22 h
19 juillet à St Chamond - les Jueidis du Kiosque à 19h
26 août à Cellieu - Cellieu en chanson à 17h30
8 sept. à St Etienne Coupe du Monde de Rugby à 16h

Giovanni Lauria



PHOTOS

Samedi 8 Septembre 2007
SAINT ETIENNE, PLACE JEAN JAURES



C O N T A C T S

ZAND'ZAR

Sites : www.zandzar.com
www.contretempsprod.com

(extraits de l'album / clip "Funambule")

Mail : contact@zandzar.com

CONTRE TEMPS PROD

2 Ter, Boulevard François Delay
42400 SAINT-CHAMOND
04 77 22 72 80 / 06 29 92 35 70
contact@contretempsprod.com

DIRECTEUR DE PRODUCTION

Franck Reynard
06 29 92 35 70

CONTACT TOUR / BOOKING

06 10 63 55 85
booking@contretempsprod.com